

rodzaje i gatunki literackie

1. Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeżeli zdanie jest prawdziwe albo F, jeżeli jest fałszywe.

Dramat charakteryzuje się tragicznym zakończeniem.	P	F
Jeśli w utworze występuje narrator, utwór należy do epiki.	P	F
W liryce najważniejsze są wydarzenia i wartka akcja	P	F
Dramat to utwór przeznaczony do wystawienia na scenie	P	F



Obejrzyj i wykonaj zadania!

Polonistka

Youtuberka

2. Niektóre utwory klasyfikujemy jako gatunki mieszane (synkretyczne). Nazwij gatunki, które powstały ze wskazanych połączeń.

liryka + epika + tajemniczość + ludowość + groza = (np. *Świtezianka*)

liryka + epika + dramat + szczypta ironii = (np. *Żona modna*)

Wskazówka: Pamiętaj, że podział na rodzaje w ogóle nie bierze pod uwagę tego, o czym jest utwór, a jedynie to, jak został zapisany!

3. *Zemsta* to A/B. ponieważ C/D.

- A. utwór dramatyczny
- B. utwór epicki
- C. jego tekst składa się z dialogów i monologów, nie ma w nim narratora.
- D. czytelnik do końca obawia się złego zakończenia.

4. *Pan Tadeusz* należy do A/B. ponieważ C/D.

- A. liryki
- B. epiki
- C. o wydarzeniach opowiada narrator.
- D. jest napisany wierszem o rymach parzystych.

5. *Mały Książę* należy do A/B. ponieważ C/D.

- A. dramatu
- B. epiki
- C. główny bohater zostaje ukąszony przez żmiję i nie wiadomo, co się z nim stało.
- D. o wydarzeniach opowiada narrator (Pilot/Lotnik).

6. *Treny* to A/B. ponieważ C/D.

- A. utwory liryczne
- B. utwory dramatyczne
- C. są napisane wierszem, o uczuciach i żalu mówi podmiot liryczny.
- D. ponieważ mówią o dramacie, jaki spotkał poetę.

7. Tekst główny dramatu to A/B, który służy do C/D.

- A. dialogi i monologi
- B. wskazówki inscenizacyjne
- C. posuwają akcję do przodu.
- D. sprawiają, że łatwiej wystawić sztukę na scenie.

rodzaje i gatunki literackie

1. Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeżeli zdanie jest prawdziwe albo F, jeżeli jest fałszywe.

Dramat charakteryzuje się tragicznym zakończeniem.	P	<input checked="" type="radio"/> F
Jeśli w utworze występuje narrator, utwór należy do epiki.	<input checked="" type="radio"/> P	F
W liryce najważniejsze są wydarzenia i wartka akcja	P	<input checked="" type="radio"/> F
Dramat to utwór przeznaczony do wystawienia na scenie	<input checked="" type="radio"/> P	F



Obejrzyj i wykonaj zadania!

Polonistka

Youtuberka

2. Niektóre utwory klasyfikujemy jako gatunki mieszane (synkretyczne). Nazwij gatunki, które powstały ze wskazanych połączeń.

liryka + epika + tajemniczość + ludowość + groza = *ballada* (np. *Świtezianka*)
liryka + epika + dramat + szczypta ironii = *satyra* (np. *Żona modna*)

Wskazówka: Pamiętaj, że podział na rodzaje w ogóle nie bierze pod uwagę tego, o czym jest utwór, a jedynie to, jak został zapisany!

3. *Zemsta* to A/B. ponieważ C/D.

A. utwór dramatyczny
 B. utwór epicki

C. jego tekst składa się z dialogów i monologów, nie ma w nim narratora.
 D. czytelnik do końca obawia się złego zakończenia.

4. *Pan Tadeusz* należy do A/B. ponieważ C/D.

A. liryki
 B. epiki

C. o wydarzeniach opowiada narrator.
 D. jest napisany wierszem o rymach parzystych.

5. *Mały Książę* należy do A/B. ponieważ C/D.

A. dramatu
 B. epiki

C. główny bohater zostaje ukąszony przez żmiję i nie wiadomo, co się z nim stało.
 D. o wydarzeniach opowiada narrator (Pilot/Lotnik).

6. *Treny* to A/B. ponieważ C/D.

A. utwory liryczne
 B. utwory dramatyczne

C. są napisane wierszem, o uczuciach i żalu mówi podmiot liryczny.
 D. ponieważ mówią o dramacie, jaki spotkał poetę.

7. Tekst główny dramatu to A/B, który służy do C/D.

A. dialogi i monologi
 B. wskazówki inscenizacyjne

C. posuwają akcję do przodu.
 D. sprawiają, że łatwiej wystawić sztukę na scenie.

Podobają Ci się zakupione materiały? Chcesz więcej?

Skorzystaj z naszej
aplikacji:

asystentedukacyjny.pl

Zobacz inne produkty,
które mamy w ofercie na
sklep.polonistka.net

Odwiedź nasz kanał na
YouTube:

[Polonistka Youtuberka](https://www.youtube.com/channel/UC...)

ZAPRASZAM

serdecznie!

Polonistka

Youtuberka

